

DAVID DE JORGE/ Cocinero

"El mundo estaría acabado si pusiéramos *copyright* a las *guarrindongadas*"

Incisivo, divertido y riguroso a partes iguales, 'Robin Food' es uno de los cocineros con mayor carisma de nuestras pantallas. Aunque participa en programas de radio, escribe crónicas gastronómicas, mantiene un imaginativo blog y ha escrito numerosos libros, defiende que su espacio está más en la cocina que en la divulgación. Desde el respeto a una profesión que considera "muy complicada", le gusta hablar siempre en positivo.



Acabas de estrenar un nuevo programa de televisión, "El sabor es ciego". Cuéntanos de qué se trata.

Es un concurso muy divertido, en un formato que no había hecho hasta ahora, ya que únicamente había cocinado frente a las cámaras. Tiene un tono amable, en compañía de cuatro privilegiados. Cocinarán, pero la gracia es que cuando terminen sus platos lo probarán todo con los ojos cerrados. Habrá unas puntuaciones que determinarán la marcha del concurso. Es un programa muy divertido, que se emite en uno de los canales de Atresmedia.

Televisión, redes, críticas en prensa, blog etc. Está claro que te interesa mucho la divulgación gastronómica. ¿Cuánto espacio le ha arrebatado el De Jorge divulgador al De Jorge cocinero?

Lo cierto es que poco espacio. Aparte de amo de casa a tiempo parcial, me considero cocinero. Es lo que sé hacer, y tengo la suerte de que me puedo dedicar a otras labores vinculadas a la cocina, además de dar a comer a la gente. Puedo hacer tele, hacerlo por escrito o incluso por la radio. La dicha es poder transmitir todo esa bondad y felicidad que siento a quien me lea o me vea.

La frase 'cocina sin bobadas' está muy ligada a tu estilo. ¿Crees que la cocina es algo más sencilla y natural de lo que a veces se quiere promover?

Yo soy cocinero y presumo de tener muchísimos amigos que son grandes profesionales, por lo que sé lo sacrificado que es el oficio. Te pueden gustar más o menos las cosas, pero huyo de la palabra 'crítica', no me gusta. Cuando escribo hablo de crónica, no de crítica. Si un restaurante no me gusta, pago la factura encantado, me voy a casa y listo, no lo critico. Trato de divulgar en positivo.

¿Qué opinión te merece que determinados cocineros hayan pedido fijar un copyright a determinados platos?

Me suena raro que haya quien considere que su plato es tan importante que merece pasar a la historia con un copyright, pero lo respeto. Quizás sea el reflejo de este mundo en el que vivimos, más preocupado en cerrar puertas que en abrirlas.

Imagínate un *copyright* para una 'guarrindongada', ¿cuál te atribuirías?

En esta materia, todo el mundo podría tener el suyo. Yo no soy muy sucio. Me gusta el paté con anchoa en salazón. También el chocolate con melocotón en almíbar. Pero si llegáramos a poner derechos de autor a las 'guarrindongadas', entonces el mundo sí que estaría acabado.

Si ahora mismo un amigo te propone una comida en un lugar de tu gusto, ¿a qué restaurante le llevarías para dejarle boquiabierto, qué platos elegirías, qué vino y qué copazo?

Hay tantos sitios que es muy difícil. Seguramente iría a uno cercano. Tengo la suerte de haber trabajado con dos de los más grandes, que además son buenos amigos, Hilario Arbelaiz de Zuberoa, y Martín Berasategui. Lógicamente, al estar en sus casas me dejaría aconsejar a la hora de elegir platos, aunque soy de cuchara generalmente. En cuanto a los vinos, últimamente me gustan los de maceración carbónica, y me estoy dejando sorprender por los de Jerez. Copazos apenas tomo, pero quizás una pequeña copa de Armagnac...

En materia de ahorro e inversión, ¿cumples el cliché de vasco con buen saque en la mesa pero 'segurola' con el dinero?

Seguramente sí, porque no tengo mucho y no me queda otra (se ríe). No soy de los de despilfarrar, me considero ahorrador, ya que trabajo para disfrutar y vivir. Tengo la suerte de tener salud y de poder disfrutarla en compañía. Además con la ayuda de Kutxa desde toda la vida. Desde aquella primera cartilla juvenil que todavía estará en casa de mi madre, no recuerdo haber trabajado con ninguna otra entidad financiera.